

PREMIO CARTE 2010 TERZA EDIZIONE DEL PREMIO ALLA QUALITÀ ITALIANA NEL SETTORE CARTARIO.

La giuria, presieduta da Cerami, ha selezionato sette vincitori quest'anno il premio dedicato al sindaco Angelo Vassallo

Ufficio stampa Comieco:

Chiara Romano
Tel. 06.45430941

Comieco è il Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli imballaggi a base Cellulosica. Il Consorzio ha come compito istituzionale il raggiungimento degli obiettivi di riciclo fissati dalla normativa comunitaria e recepiti dalla legislazione nazionale. A Comieco aderiscono circa 3.400 imprese della filiera cartaria dell'imballaggio. Per realizzare questi obiettivi il Consorzio ha sottoscritto convenzioni sulla raccolta differenziata che coinvolgono il 77,9% dei Comuni e oltre 51 milioni di Italiani (dati aggiornati al 31 dicembre 2008),

Strappare, frantumare, carbonizzare, e **la carta diventa arte**. Tagliare, piegare un foglio per migliaia di volte a mano e **la carta si trasforma in modello per la plissettatura di alta moda**. Queste e tante altre le possibilità sorprendenti che ci arrivano dal "made in Italy" cartario.

Il **Premio Carte 2010**, riconoscimento ai migliori del settore, è stato consegnato oggi a Roma.

Da un'idea di **Symbola** - Fondazione per le qualità italiane - e di **Comieco** - Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base cellulosica - realizzata in collaborazione con **Assocarta, Assografici, Confartigianato, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Associazione Italiana dei Musei della Stampa e della Carta**, l'iniziativa è alla sua terza edizione.

*"Il Premio Carte è un'occasione per promuovere e valorizzare i talenti italiani di un settore del made in Italy che pur essendo molto interessante e innovativo è ancora poco conosciuto", afferma **Ermete Realacci**. "Quest'anno, insieme a Comieco, abbiamo voluto dare al Premio Carte un significato in più e dedicarlo alla memoria di **Angelo Vassallo**, il Sindaco di Pollica, barbaramente ucciso lo scorso 5 settembre. Un uomo che ha dedicato la sua vita al suo territorio, che credeva nella valorizzazione dei talenti, lottava per l'ambiente e la legalità e per fare della sua terra un luogo migliore. Anche grazie al suo impegno, il Comune di Pollica è entrato di recente a far parte del Club dei Comuni Virtuosi della Campania, promosso da Comieco, per valorizzare i risultati raggiunti nella raccolta differenziata di carta e cartone".*

Il Premio vuole promuovere e valorizzare i talenti italiani della carta e del cartone, dell'imballaggio, del riciclo e della creatività ad essi connessa e nasce allo scopo di riconoscere l'importante ruolo economico e culturale che il settore cartario riveste nel nostro Paese. E' un riconoscimento a quelle realtà che rispondono ai criteri di eccellenza, sostenibilità, innovazione e rispetto della tradizione nella filiera del settore cartario.

Sette i vincitori, selezionati tra i trentasei partecipanti al bando 2010 e individuati nelle 5 categorie in gara: Territorio, Tecnologia, Talento, Tradizione e Trasferimento del Sapere.

Alla Cerimonia, con **Ermete Realacci**, Presidente di **Symbola** e **Piero Attoma**, Presidente di **Comieco**, erano presenti: lo scrittore sceneggiatore **Vincenzo Cerami**, voce autorevole nel panorama della letteratura italiana e quest'anno Presidente della Giuria; **Carlo Montalbetti** - Direttore Generale **Comieco**; **Fabio Renzi** - Segretario generale **Symbola**; **Domenico Sturabotti** - Direttore di **Symbola**; **Bruno Panieri** - Direttore delle politiche economiche di **Confartigianato**; **Massimo Medugno** - Direttore generale di **Assocarta**; **Claudio Covini** - Direttore generale **Assografici**, **Stefano Pisani**- Vice Sindaco del Comune di Pollica.

La Carta è oggi più che mai protagonista della green economy e rappresenta un mondo di tecnologia, competenze e realtà industriali. Il settore cartario coniuga innovazione e riscoperta, creatività e ricerca, produttività, sviluppo sostenibile e rispetto di una lunga tradizione. Ed è proprio a questo variegato mondo, a cavallo tra passato e futuro, che è dedicato il Premio Carte.

La scarsa disponibilità di risorse forestali nel nostro Paese ha portato l'industria cartaria italiana a sviluppare una rilevante capacità produttiva basata sull'impiego di macero. Nel 2009 ben il 56,5% delle materie prime utilizzate nel cartario nazionale proviene dalla carta da macero .[4]

In Italia a dispetto della caduta dell'immesso al consumo di imballaggi a base cellulosica, provocata dalla diminuzione dei consumi, la raccolta differenziata di carta e cartone non ha subito contraccolpi. *“Nel 2009 – commenta **Piero Attoma, Presidente di Comieco** – la crescita della raccolta è stata di + 5,2% rispetto all'anno precedente. In termini assoluti, in Italia sono state raccolte oltre 3milioni di tonnellate di carta e cartone (150mila in più del 2008), pari a 52,6 kg di media procapite (+2,7kg rispetto al 2008).”*[5]

I vincitori:

1. CATEGORIA TALENTO (EX EQUO)

Nicoletta Boris - Artista

Descrizione: Artista che realizza sculture e installazioni in carta e cartone. Strappare, frantumare, carbonizzare, avvolgere, macerare materiale: sono solo alcune delle azioni che Nicoletta Boris compie per dare spazialità e forma a quello che di norma ci appare costretto in un foglio di carta. L'artista toscana modella la sua carta come altri modellerebbe l'argilla fresca, lo stucco o il marmo: non c'è mediazione fra intuizione e realizzazione, non vi sono passaggi intermedi: qui la materia cartacea è materia plastica che vale i materiali tradizionali della scultura. L'artista presenta il progetto "Carta Bianca" costituito da una serie di stanze delimitate da pareti cartacee che definiscono lo spazio. Celebre è la sua performance liquida "Regata di Carta", in cui cento barche di carta bianca della dimensione di un metro hanno gareggiato sull'Arno trasportate dalla corrente, ben visibili dalle sponde. La barca di carta, topos dell'immaginario collettivo, viene qui proposta in un nuovo contesto visivo e contenutistico di forte impatto

Angelo Grassi - Impresa

Descrizione: Nel 1989, Angelo Grassi acquista l'ex cementificio SICLI di Gambettola, trasformandolo in FABBRICA, un centro polifunzionale con un teatro, una galleria fotografica e spazi dedicati all'arte. Con i sacchi destinati a contenere calce e cemento ritrovati nello stabilimento Grassi ha realizzato, primo in Italia, diverse creazioni: una collezione di borse interamente foderate con juta, il rivestimento di casse acustiche, una canotta e una gonna.

2. CATEGORIA TERRITORIO

Cartiere del Garda - Impresa

Descrizione: Azienda leader in Italia nella produzione di carta patinata senza legno. Ha progettato e realizzato una centrale di cogenerazione a ciclo combinato che alimenta i fabbisogni elettrici e termici della cartiera e, attraverso un sistema di teleriscaldamento, anche quelli di circa 4mila cittadini della città di Riva del Garda che così risparmiano energia e denaro. La centrale è un esempio ben riuscito di integrazione fra industria e servizi.

3. CATEGORIA TECNOLOGIA E INNOVAZIONE

EsseOquattro Spa - Impresa

Descrizione: Azienda del padovano, leader nel mercato italiano degli imballaggi alimentari grazie all'innovazione di prodotto. E' titolare di due brevetti. "Ideabrill", l'incarto salva freschezza che mantiene più a lungo il sapore e gli aromi dei prodotti imballati. Le componenti del sacchetto, dopo l'uso, possono essere separate e riciclate. Altro brevetto è "Biobrill", sacchetto salva freschezza composto da un kraft in pura cellulosa e da un film

biodegradabile.

4. CATEGORIA TRADIZIONE

Plissettatura Milady Srl - Laboratorio artigianale

Descrizione: L'azienda nasce nel 1968 e si afferma come una delle più importanti nel campo della plissettatura artigianale. Il foglio con cui si crea la plissettatura non viene tagliato ma piegato geometricamente a mano per migliaia di volte, fino a diventare un modello ideale per realizzare tessuti plissettati. Molti stilisti di fama internazionale si servono dall'azienda che tramanda una tradizione a rischio di estinzione. In Italia, infatti, vi sono solo una settantina di plissettatori, ma nessuno possiede un archivio di disegni che spaziano dal Novecento agli anni '70 e '80 come quello di Milady.

5. CATEGORIA TRASFERIMENTO DEL SAPERE

La Grande Opera di Fasciolo Laura - Associazione

Descrizione: L'associazione realizza, fra le sue varie attività, laboratori di arte e iniziative di didattica artistica e teatrale. Presenta il progetto "Teatro in scatola" che ha coinvolto le scuole elementari della zona nord di Roma impegnate nella creazione di piccole scenografie, ispirate all'opera di Mozart Il Flauto Magico, realizzate utilizzando scatole riciclate.

6. MENZIONE SPECIALE

Museo della Stampa di Lodi – Associazione

Descrizione: Il museo contiene una delle più pregevoli raccolte di macchine e attrezzature per la stampa presenti in Europa. Presenta il progetto del suo laboratorio didattico finalizzato ad avvicinare le nuove generazioni all'antica arte della legatoria. Con l'aiuto di un esperto legatore i partecipanti sono coinvolti nella trasformazione della carta in un prodotto finito. Un'attività artigianale basata su tecniche tradizionali a mano.